



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 7

Via Virgilio, 27 - 65127 Pescara

TEL. 085-61284 / 085-4519383 TELEFAX 085-61285

PROTOCOLLI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
“L. Antonelli”**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**CRITERI DI VALUTAZIONE AMBITO LINGUISTICO
(ITALIANO, LINGUE STRANIERE, RELIGIONE)**

CRITERI DI VALUTAZIONE AMBITO LINGUISTICO (ITALIANO, LINGUE STRANIERE, RELIGIONE) Classi 1[^]-2[^]-3[^]

PROVE SCRITTE

- NUMERO PROVE SCRITTE: almeno tre prove;
- VALUTAZIONE PROVE SCRITTE: per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti indicatori e dei rispettivi livelli di prestazione.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE SCRITTA

L'elaborato risulta		VOTO
	pertinente alla consegna ed alla tipologia testuale, esaustivo e svolto in autonomia	10
	pertinente ed esaustivo	9
	abbastanza rispondente alla tipologia testuale	8
	rispondente alla tipologia testuale in forma guidata	7
	sostanzialmente rispondente alla tipologia testuale in forma guidata	6
	parzialmente attinente alla tipologia testuale	5
ed evidenzia un contenuto		
	personale e autonomo	10
	ampio e abbastanza autonomo	9
	completo, a volte guidato	8
	completo e guidato	7
	sviluppato in modo sintetico	6
	incompleto e parzialmente adeguato	5
Il pensiero è esposto in modo		
	complessivamente coerente ed articolato	10
	abbastanza coerente	9
	parzialmente coerente	8
	semplice, chiaro e abbastanza coerente	7
	nel complesso coerente e chiaro	6
	poco coerente	5

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'espressione formale (dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale)		VOTO
	Complessivamente corretta ed appropriata	10
	Abbastanza corretta ed appropriata	9
	Essenzialmente corretta ed appropriata	8
	Globalmente corretta ed appropriata in modo guidato	7
	Parzialmente corretta in modo guidato	6
	Non sempre corretta e l'uso del lessico risulta piuttosto limitato	5

PROVE ORALI

- NUMERO PROVE ORALI: almeno 2 prove per quadrimestre;
- VALUTAZIONE PROVE ORALI: per la valutazione dell'esposizione orale si terrà conto dei seguenti indicatori e verrà espressa in voti da 5 a 10 secondo la tabella di seguito riportata:

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Conoscere		VOTO
	i contenuti disciplinari in modo adeguato e con riflessioni personali	10
	i contenuti disciplinari in modo adeguato e sicuro	9
	i contenuti disciplinari in modo abbastanza sicuro	8
	i contenuti disciplinari essenziali	7
	gli elementi basilari della disciplina	6
	i contenuti disciplinari in maniera parziale	5
Esporre		
	con sicurezza e autonomia espositiva i contenuti in modo personale	10
	con discreta proprietà espositiva e collegando le informazioni principali	9
	con chiarezza utilizzando un lessico abbastanza adeguato	8
	utilizzando un linguaggio globalmente adeguato con il supporto di domande - guida	7
	parzialmente e con un linguaggio essenziale	6
	con un linguaggio impreciso evidenziando lessico e capacità espositiva minimi	5

ASCOLTO

Comprensione orale		VOTO
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie tutti gli aspetti	10
	comprende il messaggio in modo chiaro e ne cogli gli aspetti significativi	9
	comprende il messaggio in modo abbastanza completo	8
	comprende il messaggio globalmente e in modo guidato	7
	individua parzialmente gli elementi per comprendere il messaggio in modo guidato	6
	comprende il messaggio in modo parziale ed incerto	5

PROVE OGGETTIVE

Le prove oggettive prevedono, per ogni singolo esercizio, un punteggio.

Nella parte finale vengono riportati il punteggio totale e il punteggio effettivamente totalizzato dall'alunno riconducibile a uno dei livelli di valutazione.

Per ricondurre il punteggio ai livelli di valutazione si è utilizzata la percentualizzazione delle voci, ossia il calcolo, rapportato a cento, delle quantità di risposte corrette date.

TABELLA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

FASCIA DI PERCENTUALE	VOTO
Fino a 54%	5
55% - 59%	5½
60% - 64%	6
65% - 69%	6½
70% - 74%	7
75% - 79%	7½
80% - 84%	8
85% - 89%	8½
90% - 94%	9
95% - 99%	9½
100%	10

CRITERI DI VALUTAZIONE AMBITO ANTROPOLOGICO (STORIA E GEOGRAFIA) Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Verifiche

Due verifiche orali quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

Valutazione

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 5 secondo la tabella allegata.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Conoscere		VOTO
	i contenuti e riorganizzarli in modo completo, autonomo e personale	10
	i contenuti disciplinari in modo adeguato	9
	i contenuti disciplinari in modo sicuro	8
	i contenuti disciplinari essenziali	7
	i contenuti disciplinari essenziali attraverso domande guida	6
	i contenuti disciplinari in maniera parziale	5
Stabilire relazioni logiche		
	tra le informazioni, operare semplici inferenze ed esprimere riflessioni personali	10
	essere in grado di riferire gli argomenti e di mettere a confronto i principali fatti storici	9
	tra le informazioni, essere in grado di riferire gli argomenti essenziali	8
	organizzando i contenuti disciplinari attraverso domande-guida	7
	semplici tra le informazioni principali, in modo guidato	6
	in maniera approssimativa e solo se guidato	5
Orientarsi		
	nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	10
	nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo in modo autonomo ed adeguato	9
	nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo in modo abbastanza autonomo	8
	nello spazio e sulle carte geografiche in modo guidato	7
	su semplici rappresentazioni cartografiche in modo guidato	6
	su semplici rappresentazioni cartografiche in modo parziale	5
Esporre		
	in forma organica e corretta usando gli strumenti disciplinari e la terminologia specifica	10
	in forma corretta usando gli strumenti disciplinari e il linguaggio specifico	9
	in forma corretta utilizzando in modo abbastanza adeguato gli strumenti disciplinari	8
	in forma complessivamente corretta attraverso domande-guida	7
	in forma semplice ma sostanzialmente corretta attraverso domande-guida	6
	con difficoltà utilizzando parzialmente gli strumenti disciplinari attraverso domande-guida	5

**CRITERI DI VALUTAZIONE AMBITO MATEMATICO- SCIENTIFICO-
TECNOLOGICO (MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA)**
Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Verifiche

Due verifiche orali e/o scritte quadrimestrali a discrezione dell'insegnante.

Valutazione

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 5 secondo la tabella allegata.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Rappresentare insiemi numerici ed operare con essi. Raccogliere, tabulare e rappresentare dati. Risolvere problemi. Interpretare esperienze in contesti noti.		VOTO
	Possiede in modo stabile conoscenze ed abilità, si orienta con sicurezza, seleziona ed utilizza strumenti specifici e riflette sul percorso svolto.	10
	Ha buone capacità ed abilità, si orienta in modo consapevole, seleziona ed utilizza con discreta sicurezza strumenti specifici.	9
	Utilizza conoscenze ed abilità, recupera esperienze significative, utilizza strumenti specifici; applica alcune strategie adeguate, individua gli errori.	8
	Utilizza conoscenze ed abilità, porta a termine il compito, recupera alcune esperienze ed applica semplici procedure in modo guidato.	7
	Utilizza conoscenze ed abilità di base, comprende semplici consegne e porta a termine il lavoro in modo parziale. Utilizza materiali e strumenti in contesti noti.	6
	Utilizza in modo incerto conoscenze ed abilità, non sempre porta a termine il lavoro; guidato, utilizza semplici modalità operative di base.	5

CRITERI DI VALUTAZIONE AMBITO ESPRESSIVO - MOTORIO (ARTE E IMMAGINE, MUSICA E SCIENZE MOTORIE) Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Verifiche

Due verifiche orali e/o pratiche quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

Valutazione

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 5 secondo la tabella allegata.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Esprimersi e comunicare con strumenti specifici e tecnici		VOTO
	Produce messaggi consapevoli, accurati e creativi; conosce le regole della disciplina e le applica nei vari contesti, proponendo anche soluzioni originali; conosce e padroneggia l'uso di strumenti e tecniche.	10
	Produce messaggi consapevoli e pertinenti; conosce le principali regole della disciplina e le applica in modo appropriato; conosce ed utilizza gli strumenti e le tecniche operando in modo adeguato.	9
	Produce messaggi consapevoli e/o per imitazione; conosce le regole essenziali della disciplina in modo prevalentemente adeguato ed autonomo.	8
	Produce messaggi per imitazione ed in modo guidato; conosce le regole essenziali della disciplina; conosce ed utilizza in modo parzialmente adeguato strumenti e tecniche operando in modo parzialmente autonomo.	7
	Produce messaggi non sempre adeguati allo scopo comunicativo; conosce ed applica alcune regole della disciplina in modo essenziale; conosce alcuni strumenti e tecniche e li utilizza con incertezza.	6
	Produce messaggi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole della disciplina e le applica in modo approssimativo; conosce in modo limitato strumenti e tecniche e li usa in modo incerto e guidato.	5
Comprendere e apprezzare le opere artistiche		
	Padroneggia in modo completo le conoscenze relative al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	10
	Conosce i contenuti relativi al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	9
	Conosce i contenuti più significativi relativi al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	8
	Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	7
	Conosce in modo superficiale i contenuti relativi al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	6
	Conosce in modo parziale ed approssimativo i contenuti relativi al patrimonio artistico ed alla produzione nel tempo.	5