



Indicatori e Descrittori di Voto Disciplinari



Scuola Secondaria di Primo Grado
"L. Antonelli"

CRITERI VALUTATIVI

- **ITALIANO**
- **STORIA**
- **GEOGRAFIA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO Classi 1[^]-2[^]-3[^]

PROVE SCRITTE

- NUMERO PROVE SCRITTE: tre a quadrimestre
- VALUTAZIONE PROVE SCRITTE: per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti indicatori e dei rispettivi livelli di prestazione riferibili alle due macrocompetenze declinate nella seguente tabella:

COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA TESTUALE	Completezza di contenuto
	Aderenza alla traccia
	Coerenza e Coesione
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Correttezza morfosintattica
	Ricchezza lessicale

LIVELLI DI VALUTAZIONE

Il testo risulta	10 perfettamente congruo alla consegna ed alla tipologia testuale 9 pertinente alla traccia scelta 8 attinente alla traccia scelta 7 rispondente alla traccia scelta 6 sostanzialmente rispondente alla traccia 5 in parte attinente alla traccia 4 non attinente alla traccia
ed evidenzia un contenuto	10 ricco e preciso (personale, originale, critico) 9 esauriente (ampio, approfondito) 8 completo 7 abbastanza completo 6 sufficientemente sviluppato /sintetico ma incisivo 5 superficiale, incompleto 4 scarsamente sviluppato
Il pensiero è esposto in modo	10 coerente e ben organizzato in tutte le sue parti 9 coerente ed organico 8 coerente 7 semplice ma chiaro 6 abbastanza chiaro/ nel complesso coerente 5 poco coerente, a tratti confuso 4 incoerente
L'espressione formale (dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale)	10 è corretta, appropriata e personale 9 è corretta, curata ed appropriata 8 è corretta ed appropriata 7 è globalmente corretta ed appropriata 6 è essenzialmente corretta e denota l'uso di un lessico di base 5 è poco corretta e l'uso del lessico risulta piuttosto povero e ripetitivo 4 presenta gravi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e ripetitivo

PROVE OGGETTIVE

Le prove oggettive prevedono, per ogni singolo esercizio, un punteggio.

Nella parte finale vengono riportati il punteggio totale e il punteggio effettivamente totalizzato dall'alunno riconducibile a uno dei livelli di valutazione.

Per ricondurre il punteggio ai livelli di valutazione si è utilizzata la percentualizzazione delle voci, ossia il calcolo, rapportato a cento, delle quantità di risposte corrette date.

TABELLA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

FASCIA DI PERCENTUALE	VOTO
40% - 44%	4
45% - 49%	4½
50% - 54%	5
55% - 59%	5½
60% - 64%	6
65% - 69%	6½
70% - 74%	7
75% - 79%	7½
80% - 84%	8
85% - 89%	8½
90% - 94%	9
95% - 99%	9½
100% perfetto	10

PROVE ORALI

- NUMERO PROVE ORALI: almeno 2 prove per quadrimestre;
- VALUTAZIONE PROVE ORALI: per la valutazione dell'esposizione orale si terrà conto dei seguenti indicatori e verrà espressa in voti da 4 a 10 secondo la tabella di seguito riportata:

L'alunno conosce	10 i contenuti disciplinari in modo approfondito e critico 9 i contenuti disciplinari in modo approfondito 8 i contenuti disciplinari in modo sicuro 7 gran parte dei contenuti disciplinari 6 gli elementi basilari della disciplina 5 i contenuti disciplinari in maniera incompleta 4 i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
L'alunno espone	10 con sicurezza e proprietà lessicale, espositiva e argomentativa; rielabora i contenuti in modo critico e collega le conoscenze tra i diversi saperi 9 con proprietà espositiva, lessicale e argomentativa; rielabora le conoscenze e collega i diversi saperi 8 con chiarezza utilizzando un lessico adeguato; dimostra una buona rielaborazione delle conoscenze 7 utilizzando un linguaggio globalmente appropriato; dimostra una discreta capacità di rielaborare le conoscenze 6 con un linguaggio generalmente corretto; dimostra un'essenziale capacità espositiva 5 con un linguaggio impreciso; evidenzia un'incerta capacità espositiva 4 evidenziando assenza di linguaggio adeguato e una scarsa capacità espositiva
L'alunno interviene	10 e argomenta evidenziando eccellenti capacità espositive 9 e argomenta con pertinenza 8 opportunamente 7 in modo adeguato 6 in modo non sempre pertinente 5 in modo inappropriato 4 in modo inappropriato e non pertinente

CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Verifiche

Due verifiche orali quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

Valutazione

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 4 secondo la tabella allegata.

L'alunno conosce	10 approfonditamente i contenuti e li riorganizza autonomamente 9 i contenuti disciplinari approfonditamente 8 i contenuti disciplinari in modo completo 7 i fondamentali contenuti disciplinari 6 i contenuti essenziali della disciplina 5 i contenuti disciplinari in maniera incompleta 4 i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
L'alunno stabilisce relazioni logiche	10 tra le informazioni, opera inferenze e approfondisce le tematiche storiche in modo personale 9 tra le informazioni, è in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici 8 tra le informazioni, è in grado di rielaborare gli argomenti 7 organizzando i contenuti disciplinari 6 tra le informazioni principali, se guidato 5 in maniera frammentarie e solo se guidato 4 in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
L'alunno utilizza un lessico	10 specifico e appropriato (e argomenta in modo approfondito, appropriato e critico) 9 specifico (e argomenta in modo approfondito) 8 appropriato (e argomenta secondo relazioni logiche tra le informazioni) 7 globalmente appropriato 6 generalmente corretto 5 impreciso e riferisce con difficoltà 4 inappropriato, decodifica e riferisce in maniera estremamente frammentaria e lacunosa

CRITERI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Verifiche

Due verifiche orali quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

Valutazione

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 4 secondo la tabella allegata.

L'alunno conosce	<p>10 i contenuti in maniera completa e approfondita, li riorganizza rielaborandoli in modo personale e critico</p> <p>9 i contenuti in maniera completa e articolata, li riorganizza e rielabora efficacemente</p> <p>8 i contenuti disciplinari in modo completo, li riorganizza autonomamente</p> <p>7 i fondamentali contenuti disciplinari</p> <p>6 i contenuti essenziali della disciplina</p> <p>5 i contenuti disciplinari in maniera incompleta</p> <p>4 i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa</p>
L'alunno si orienta	<p>10 con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>9 con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo</p> <p>8 nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo in modo autonomo corretto</p> <p>7 autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>6 su semplici rappresentazioni cartografiche</p> <p>5 con incertezza su semplici rappresentazioni cartografiche</p> <p>4 con evidenti difficoltà nella lettura di semplici rappresentazioni cartografiche</p>
L'alunno espone	<p>10 in forma organica e corretta, usando con padronanza ed efficacia gli strumenti disciplinari e la terminologia specifica</p> <p>9 in forma coerente e corretta, usando gli strumenti disciplinari e il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro</p> <p>8 in forma coerente e corretta, utilizzando in modo adeguato gli strumenti disciplinari e il linguaggio specifico</p> <p>7 in forma complessivamente corretta e chiara</p> <p>6 in forma semplice ma sostanzialmente corretta, utilizzando i termini fondamentali del linguaggio specifico.</p> <p>5 con difficoltà utilizzando, in parte, la terminologia e gli strumenti della disciplina.</p> <p>4 con estrema difficoltà, senza utilizzare la terminologia e gli strumenti della disciplina</p>
L'alunno individua	<p>10 interdipendenze e collegamenti, analizzando e confrontando contesti ambientali e fenomeni socio-culturali</p> <p>9 relazioni analizzando e confrontando contesti ambientali e fenomeni socio-culturali</p> <p>8 le principali relazioni analizzando e confronta contesti ambientali e fenomeni socio-culturali</p> <p>7 le più evidenti relazioni</p> <p>6 guidato, semplici confronti tra contesti ambientali</p> <p>5 guidato, alcune semplici relazioni</p> <p>4 con estrema difficoltà, anche se guidato, semplici relazioni</p>

CRITERI VALUTATIVI L2/L3

- **INGLESE**
- **SPAGNOLO**
- **FRANCESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

L2/L3 INGLESE – SPAGNOLO- FRANCESE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

ASCOLTO (Comprensione Orale)	CRITERIO: Comprensione delle informazioni	VOTO
	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo.	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Individua in parte gli elementi che consentono di comprendere il messaggio.	6
	Comprende il messaggio in modo parziale	5
	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4

PARLATO (produzione e interazione orale)	CRITERI : Fluenza nel parlato/ Pronuncia e intonazione/ Padronanza del lessico/Correttezza grammaticale	VOTO
	Si esprime e interagisce in modo sicuro , scorrevole e corretto ; usa un lessico ricco. La pronuncia e l'intonazione sono chiare e corrette	10
	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole, corretto con un lessico abbastanza ricco. La pronuncia è corretta, l'intonazione è buona	9
	Si esprime e interagisce in modo abbastanza scorrevole e corretto , con lessico abbastanza appropriato. Pronuncia ed intonazione sono per lo più adeguate	8
	Si esprime e interagisce con delle incertezze ma in modo nel complesso chiaro e sufficientemente corretto ; usa un lessico di base. La pronuncia è nel complesso adeguata	7
	Si esprime e interagisce in modo in parte chiaro, usa un lessico essenziale e non sempre appropriato . Frequenti errori grammaticali	6
	Si esprime e interagisce in modo poco chiaro e corretto e non sempre comprensibile. Lessico limitato .	5
	Si esprime in modo frammentario, poco chiaro e corretto ; il lessico è carente	4

LETTURA (Comprensione scritta)	CRITERI: 1)Comprensione delle informazioni essenziali sia deduttive che inferenziali	VOTO
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo chiaro e compie delle inferenze	9
	Comprende gran parte delle informazioni specifiche	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Comprende parte delle informazioni specifiche del testo	6
	Comprende il messaggio in modo frammentario	5
	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
	2) Produzione di risposte coerenti appropriate e personali	
	Le risposte sono dettagliate, esaurienti , coerenti e con rielaborazione personale e sicura	10
	Le risposte sono pertinenti, esaurienti con rielaborazione personale ed organizzate in modo coerente	9
	Le risposte sono pertinenti ed esaurienti, l'esposizione è chiara.	8
	Le risposte non sono sempre appropriate; l'esposizione è abbastanza chiara e per lo più riproducono il testo	7
	Le risposte riproducono il testo ma non sempre in maniera logica e/o appropriata e comprensibile / Le risposte sono a volte incomplete e poco pertinenti	6
	Le risposte sono spesso incomplete, poco appropriate e confuse	5
	Le risposte sono poco appropriate e/o incomplete, molto confuse e poco comprensibili	4
	4) Ampiezza lessicale	
	Il lessico è vario ed appropriato	10
	Il lessico è appropriato	9
	Il lessico è quasi sempre appropriato	8
	Il lessico è generalmente appropriato	7
	Il lessico è essenziale	6
	Il lessico è limitato	5
	Il lessico è molto limitato	4
	3) Correttezza morfosintattica	
	L'uso delle strutture è sicuro e corretto	10
	L'uso delle strutture è corretto	9
	L'uso delle strutture evidenzia alcuni errori	8
	L'uso delle strutture è abbastanza corretto	7
	L'uso delle strutture è parzialmente corretto	6
	Frequenti errori nell'uso delle strutture grammaticali	5
	Gravi errori grammaticali compromettono la comprensibilità delle risposte .	4

SCRITTURA Produzione/ Interazione scritta	CRITERI: 1) Coerenza (pertinenza /sviluppo tracia)	
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia in modo completo, articolato ; lo sviluppo è organico , ben equilibrato e personale	10
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e articolato; lo sviluppo è organico e logicamente strutturato	9
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia ; lo sviluppo è abbastanza organico e chiaro	8
	L'elaborato risponde complessivamente alle indicazioni della traccia ; lo sviluppo risulta semplice e sufficientemente chiaro	7
	L'elaborato risponde in parte alle indicazioni della traccia; lo sviluppo è parzialmente organico e chiaro	6
	L'elaborato risponde in parte alle indicazioni della traccia; lo sviluppo è poco organico e chiaro	5
	L'elaborato affronta in minima parte le indicazioni della traccia; lo sviluppo è confuso e approssimativo	4
	2) Coesione morfosintattica	
	La costruzione orografica e quella morfosintattica sono strutturate con fluidità e piena padronanza	10
	La costruzione ortografica e quella morfosintattica sono strutturate con fluidità e padronanza	9
	La costruzione orografica e quella morfosintattica sono strutturate in modo abbastanza fluido ma con delle imprecisione	8
	L'uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche presenta degli errori che però non impediscono la comprensibilità del testo	7
	L'uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche presenta diversi errori che però non compromettono la comprensibilità globale del testo.	6
	Prevalgono errori ortografici e morfosintattici che compromettono spesso la comprensibilità del testo	5
	Prevalgono errori ortografici e morfosintattici tali da compromettere la comprensibilità del testo	4
	3) Ampiezza lessicale	
	Utilizza una ricca varietà lessicale	10
	Utilizza un lessico ricco	9
	Utilizza un lessico appropriato	8
	Utilizza un lessico generico ma appropriato al contesto	7
	Utilizza un lessico essenziale	6
	Utilizza un lessico limitato	5
	Utilizza un lessico molto limitato e improprio ; prevalgono ripetizioni	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLO APPRENDIMENTO	1)Riconoscere ed utilizzare lessico, funzioni e strutture studiate.	VOTO
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo , corretto e personale.	10
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	Conosce il lessico essenziale ed usa le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo sufficientemente corretto	6
	Conosce il lessico limitato ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo	5
	Conosce lessico , strutture e funzioni linguistiche in modo frammentario e confuso	4
	2)Riconoscere i propri errori e le strategie utilizzate per imparare	VOTO
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	10
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	9
	Confronta i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare	8
	Riconosce i propri errori e come si apprende	7
	Guidato riconosce i propri errori e cosa ostacola il proprio apprendimento	6
	Ha difficoltà a riconoscere i propri errori e come si apprende	5
	Ha grande difficoltà a riconoscere i propri errori e come si apprende	4

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 a quadrimestre
Prove orali	2 a quadrimestre

CRITERI VALUTATIVI

- **MATEMATICA**
- **SCIENZE**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE I

VOTI	Rappresentare, mettere in relazione insiemi numerici, saper operare all'interno di essi anche con l'uso delle relative proprietà	Conoscere definizioni e proprietà geometriche fondamentali, riprodurre figure, sapere eseguire misure	Organizzare dati e risolvere problemi
10	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
9	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
8	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
7	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
6	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
5	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
4	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva

CLASSE II

VOTI	Rappresentare, mettere in relazione insiemi numerici razionale e irrazionali, saper operare all'interno di essi anche con l'uso delle relative proprietà	Conoscere definizioni e proprietà geometriche di figure piane, sapere misurare la loro estensione	Risolvere problemi con l'applicazione di opportuni teoremi
10	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
9	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
8	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
7	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
6	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
5	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
4	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva

CLASSE III

VOTI	Rappresentare, mettere in relazione i numeri reali, saper operare all'interno di essi anche con l'introduzione dei principi del calcolo letterale	Conoscere definizioni e proprietà geometriche di figure solide	Risolvere problemi con l'utilizzo di opportune formule e relazioni di uguaglianza
10	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
9	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
8	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
7	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
6	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
5	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
4	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

CLASSE I

	Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico	Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici	Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni	Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili
10	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
9	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
8	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
7	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
6	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
5	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
4	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

CLASSE II

	Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico	Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici	Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni	Assumere comportamenti corretti in relazione al proprio corpo e alla propria salute
10	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
9	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
8	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
7	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
6	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
5	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
4	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

CLASSE III

	Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico	Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici e dei fenomeni celesti	Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni	Assumere comportamenti corretti ecologicamente ed in relazione al proprio corpo e alla propria salute
10	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
9	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
8	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
7	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
6	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
5	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
4	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

N.prove a quadrimestre

scritto di matematica:2

orale matematica:2

orale scienze:2

CRITERI VALUTATIVI

- **TECNOLOGIA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Classi I-II-III

Voto	Descrittori
4	Utilizza limitate conoscenze e abilità; anche se guidato non sempre utilizza semplici esperienze in contesti noti e non sempre porta a termine il lavoro; anche se sostenuto utilizza modalità operative di base in maniera non sempre appropriata, non sempre seguendo indicazioni riconosce gli errori
5	Utilizza con incertezza conoscenze e abilità; guidato porta a termine il lavoro, utilizza semplici esperienze in contesti noti; sostenuto utilizza modalità operative di base, seguendo indicazioni riconosce errori
6	Utilizza conoscenze e abilità di base, comprende le consegne; interessato porta a termine il lavoro. Utilizza, in contesti noti, materiali e strumenti e gestisce semplici strategie di apprendimento; su richiesta individua errori
7	Utilizza conoscenze e abilità, porta a termine il compito, recupera esperienze e le applica, organizza ed utilizza strumenti, gestisce gli spazi e i tempi, applica strategie di apprendimento, individua gli errori.
8	Utilizza conoscenze e abilità, porta a termine consapevolmente, recupera esperienze e le applica, organizza ed adeguatamente utilizza strumenti e gestisce gli spazi e i tempi; applica strategie adeguate, individua gli errori e controlla le fasi.
9	Ha buone conoscenze e abilità, si orienta con buona consapevolezza, seleziona ed utilizza con sicurezza strumenti e gestisce e riflette autonomamente sul nuovo percorso
10	Padroneggia conoscenze e abilità, si orienta con consapevolezza, seleziona ed utilizza con padronanza strumenti e gestisce con sicurezza e riflette autonomamente sul nuovo percorso

NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE A QUADRIMESTRE

2 prove orali

2 verifiche grafiche di disegno tecnico

2 prove scritte a risposta aperta

CRITERI VALUTATIVI

- **ARTE E IMMAGINE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III**

Indicatori:

- **Esprimersi e comunicare;**
- **osservare e leggere le immagini;**
- **comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; • conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; • conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; • opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; • conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; • conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; • opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; • conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; • conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; • opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; • conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; • conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; • opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; • conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; • conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; • opera con una certa autonomia. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; • conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; • conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; • opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; • conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; 	4

	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; • opera in modo poco consapevole e necessita di guida. 	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno:	10
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; • legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; • legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato e riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; • legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; • legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; • legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; • legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; • legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno:	10
	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; • esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi. 	4

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove orali	Minimo n. 2 ogni quadrimestre
Prove pratiche	Minimo n. 1 ogni due settimane

CRITERI VALUTATIVI

- **MUSICA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

MUSICA CLASSI I - II -III

Indicatori: fruizione, produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture diuerenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un suficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	4

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

Valutazioni previste nell'arco del quadrimestre:

Si prevedono nell'arco del quadrimestre almeno 2 valutazioni per quanto riguarda le prove pratiche strumentali e almeno 2 valutazioni per quanto riguarda la parte teorica della disciplina.

Laddove fosse necessario si possono prevedere anche una o due verifiche scritte a seconda della tipologia di classe e secondo necessità dell'insegnante.

CRITERI VALUTATIVI

- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI PRIME

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza varie tecniche di espressione corporea; partecipa attivamente e in maniera propositiva alle attività ludico-sportive rispettando sempre le regole, conosce e adotta sempre comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri
9	L'alunno destreggia in maniera appropriata le tecniche di espressione corporea; partecipa attivamente alle attività ludico-sportive rispettando sempre le regole, conosce ed adotta comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri .
8	L'alunno utilizza in modo globale le tecniche di espressione corporea; partecipa alle attività ludico-sportive nel rispetto delle regole; conosce ed adotta comportamenti quasi sempre rispettosi della salute propria e dei compagni.
7	L'alunno organizza semplici tecniche di espressione corporea; partecipa alle attività ludico-sportive conoscendone le regole ; conosce i comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri.
6	L'alunno organizza semplici tecniche di espressione corporea se guidato; partecipa se sollecitato alle attività ludico-sportive conoscendone le regole basilari; adotta in maniera discontinua comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri.
5	L'alunno organizza con qualche incertezza semplici tecniche di espressione corporea; partecipa in maniera discontinua alle attività ludico-sportive non sempre rispettandone le regole; non sempre utilizza comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri.
1/4	L'alunno non organizza tecniche di espressione corporea in maniera autonoma; non sempre partecipa alle attività ludico-sportive conoscendone parzialmente le regole; non conosce comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI SECONDE

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza le proprie capacità motorie per risolvere situazioni complesse; conosce ed applica in modo appropriato le regole nella pratica sportiva, gestendo costantemente la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro; conosce ed adotta sempre comportamenti sani per la propria salute
9	L'alunno utilizza con destrezza le proprie capacità motorie per risolvere situazioni nuove; conosce ed applica le regole nella pratica sportiva, gestisce la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro; conosce ed adotta comportamenti sani per la propria salute.
8	L'alunno utilizza in modo globale le proprie capacità motorie per risolvere situazioni; conosce le regole nella pratica sportiva , gestisce la competizione con autocontrollo; conosce ed utilizza comportamenti quasi sempre rispettosi della propria salute.
7	L'alunno organizza in maniera semplice le proprie capacità motorie; conosce le regole fondamentali della pratica sportiva; conosce i comportamenti rispettosi della salute propria.
6	L'alunno organizza le proprie capacità motorie se guidato; conosce sufficientemente le regole della pratica sportiva; conosce ma utilizza in maniera discontinua comportamenti rispettosi per la salute propria.
5	L'alunno organizza con qualche incertezza le proprie capacità motorie; conosce in maniera superficiale le regole della pratica sportiva; non sempre utilizza comportamenti rispettosi per la propria salute.
1/4	L'alunno non organizza le proprie capacità motorie in maniera autonoma; conosce parzialmente le regole della pratica sportiva; non utilizza comportamenti rispettosi per la propria salute

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni complesse; conosce ed utilizza in maniera appropriata i fondamentali delle discipline sportive praticate; applica i valori sportivi (fair play) nel rispetto reciproco con senso di responsabilità; conosce ed adotta costantemente comportamenti corretti per un sano stile di vita
9	L'alunno destreggia in maniera appropriata le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni nuove; conosce e utilizza in maniera adeguata i fondamentali di alcune discipline sportive; applica i valori sportivi responsabilmente rispettando gli altri; conosce e adotta abitualmente comportamenti sani per il proprio stile di vita.
8	L'alunno destreggia in modo globale le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni nuove; conosce e utilizza i principali fondamentali di alcune discipline sportive; applica i valori sportivi rispettando gli altri; adotta quasi sempre comportamenti coerenti con un sano stile di vita.
7	L'alunno organizza in maniera semplice le proprie capacità motorie conseguite; conosce e utilizza alcuni fondamentali delle discipline sportive; nel gioco è rispettoso degli altri; adotta comportamenti adeguati ad uno stile di vita sano.
6	L'alunno organizza le proprie capacità motorie se guidato; conosce in modo superficiale alcuni fondamentali delle discipline sportive che non sempre utilizza; nel gioco non sempre è rispettoso degli altri ;conosce ma utilizza in maniera discontinua comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.
5	L'alunno organizza con incertezza le proprie capacità motorie; conosce solo alcuni i fondamentali di discipline sportive che utilizza in maniera superficiale; non sempre assume comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.
1/4	L'alunno non organizza le proprie capacità motorie in maniera autonoma; non conosce i fondamentali di alcune discipline sportive; non sempre utilizza comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre

CRITERI VALUTATIVI

- **RELIGIONE CATTOLICA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^]

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo. Mostra di possedere conoscenze approfondite ed abilità sicure ed originali.
DISTINTO	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene, spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo. Mostra di possedere conoscenze ampie ed abilità sicure.
BUONO	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività. È piuttosto partecipe e disponibile all'attività didattica ed al dialogo educativo. Mostra di possedere buone conoscenze e abilità sicure.
DISCRETO	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività. È piuttosto partecipe e disponibile all'attività didattica ed al dialogo educativo. Mostra di possedere discrete conoscenze e abilità quasi sicure.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti; partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica. È disponibile al dialogo educativo, se stimolato. Mostra di possedere conoscenze essenziali ed abilità incerte.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Mostra di possedere conoscenze lacunose e abilità molto incerte.

NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE: due prove per quadrimestre scritte e/o orali.

