



# **Indicatori e Descrittori di Voto Disciplinari**



**Scuola Secondaria di Primo Grado  
"L. Antonelli"**

## **CRITERI VALUTATIVI**

- **ITALIANO**
- **STORIA**
- **GEOGRAFIA**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

### PROVE SCRITTE

- NUMERO PROVE SCRITTE: tre a quadrimestre
- VALUTAZIONE PROVE SCRITTE: per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti indicatori e dei rispettivi livelli di prestazione riferibili alle due macrocompetenze declinate nella seguente tabella:

COMPETENZE	INDICATORI
COMPETENZA TESTUALE	Completezza di contenuto
	Aderenza alla traccia
	Coerenza e Coesione
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Correttezza morfosintattica
	Ricchezza lessicale

### LIVELLI DI VALUTAZIONE

<b>Il testo risulta</b>	<b>10</b> perfettamente congruo alla consegna ed alla tipologia testuale <b>9</b> pertinente alla traccia scelta <b>8</b> attinente alla traccia scelta <b>7</b> rispondente alla traccia scelta <b>6</b> sostanzialmente rispondente alla traccia <b>5</b> in parte attinente alla traccia <b>4</b> non attinente alla traccia
<b>ed evidenzia un contenuto</b>	<b>10</b> ricco e preciso (personale, originale, critico) <b>9</b> esauriente (ampio, approfondito) <b>8</b> completo <b>7</b> abbastanza completo <b>6</b> sufficientemente sviluppato /sintetico ma incisivo <b>5</b> superficiale, incompleto <b>4</b> scarsamente sviluppato
<b>Il pensiero è esposto in modo</b>	<b>10</b> coerente e ben organizzato in tutte le sue parti <b>9</b> coerente ed organico <b>8</b> coerente <b>7</b> semplice ma chiaro <b>6</b> abbastanza chiaro/ nel complesso coerente <b>5</b> poco coerente, a tratti confuso <b>4</b> incoerente
<b>L'espressione formale (dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale)</b>	<b>10</b> è corretta, appropriata e personale <b>9</b> è corretta, curata ed appropriata <b>8</b> è corretta ed appropriata <b>7</b> è globalmente corretta ed appropriata <b>6</b> è essenzialmente corretta e denota l'uso di un lessico di base <b>5</b> è poco corretta e l'uso del lessico risulta piuttosto povero e ripetitivo <b>4</b> presenta gravi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e ripetitivo

## PROVE OGGETTIVE

Le prove oggettive prevedono, per ogni singolo esercizio, un punteggio.

Nella parte finale vengono riportati il punteggio totale e il punteggio effettivamente totalizzato dall'alunno riconducibile a uno dei livelli di valutazione.

Per ricondurre il punteggio ai livelli di valutazione si è utilizzata la percentualizzazione delle voci, ossia il calcolo, rapportato a cento, delle quantità di risposte corrette date.

### TABELLA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

FASCIA DI PERCENTUALE	VOTO
40% - 44%	4
45% - 49%	4½
50% - 54%	5
55% - 59%	5½
60% - 64%	6
65% - 69%	6½
70% - 74%	7
75% - 79%	7½
80% - 84%	8
85% - 89%	8½
90% - 94%	9
95% - 99%	9½
100% perfetto	10

## PROVE ORALI

- NUMERO PROVE ORALI: almeno 2 prove per quadrimestre;
- VALUTAZIONE PROVE ORALI: per la valutazione dell'esposizione orale si terrà conto dei seguenti indicatori e verrà espressa in voti da 4 a 10 secondo la tabella di seguito riportata:

<b>L'alunno conosce</b>	<b>10</b> i contenuti disciplinari in modo approfondito e critico <b>9</b> i contenuti disciplinari in modo approfondito <b>8</b> i contenuti disciplinari in modo sicuro <b>7</b> gran parte dei contenuti disciplinari <b>6</b> gli elementi basilari della disciplina <b>5</b> i contenuti disciplinari in maniera incompleta <b>4</b> i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
<b>L'alunno espone</b>	<b>10</b> con sicurezza e proprietà lessicale, espositiva e argomentativa; rielabora i contenuti in modo critico e collega le conoscenze tra i diversi saperi <b>9</b> con proprietà espositiva, lessicale e argomentativa; rielabora le conoscenze e collega i diversi saperi <b>8</b> con chiarezza utilizzando un lessico adeguato; dimostra una buona rielaborazione delle conoscenze <b>7</b> utilizzando un linguaggio globalmente appropriato; dimostra una discreta capacità di rielaborare le conoscenze <b>6</b> con un linguaggio generalmente corretto; dimostra un'essenziale capacità espositiva <b>5</b> con un linguaggio impreciso; evidenzia un'incerta capacità espositiva <b>4</b> evidenziando assenza di linguaggio adeguato e una scarsa capacità espositiva
<b>L'alunno interviene</b>	<b>10</b> e argomenta evidenziando eccellenti capacità espositive <b>9</b> e argomenta con pertinenza <b>8</b> opportunamente <b>7</b> in modo adeguato <b>6</b> in modo non sempre pertinente <b>5</b> in modo inappropriato <b>4</b> in modo inappropriato e non pertinente

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA Classi 1^ -2^ -3^

### *Verifiche*

Due verifiche orali quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

### *Valutazione*

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 4 secondo la tabella allegata.

<b>L'alunno conosce</b>	<b>10</b> approfonditamente i contenuti e li riorganizza autonomamente <b>9</b> i contenuti disciplinari approfonditamente <b>8</b> i contenuti disciplinari in modo completo <b>7</b> i fondamentali contenuti disciplinari <b>6</b> i contenuti essenziali della disciplina <b>5</b> i contenuti disciplinari in maniera incompleta <b>4</b> i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
<b>L'alunno stabilisce relazioni logiche</b>	<b>10</b> tra le informazioni, opera inferenze e approfondisce le tematiche storiche in modo personale <b>9</b> tra le informazioni, è in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici <b>8</b> tra le informazioni, è in grado di rielaborare gli argomenti <b>7</b> organizzando i contenuti disciplinari <b>6</b> tra le informazioni principali, se guidato <b>5</b> in maniera frammentarie e solo se guidato <b>4</b> in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
<b>L'alunno utilizza un lessico</b>	<b>10</b> specifico e appropriato (e argomenta in modo approfondito, appropriato e critico ) <b>9</b> specifico (e argomenta in modo approfondito) <b>8</b> appropriato (e argomenta secondo relazioni logiche tra le informazioni) <b>7</b> globalmente appropriato <b>6</b> generalmente corretto <b>5</b> impreciso e riferisce con difficoltà <b>4</b> inappropriato, decodifica e riferisce in maniera estremamente frammentaria e lacunosa

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

### *Verifiche*

Due verifiche orali quadrimestrali; eventuali ulteriori verifiche scritte a discrezione dell'insegnante.

### *Valutazione*

Ogni insegnante valuterà le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi di apprendimento programmati nei percorsi disciplinari.

La valutazione sarà espressa in voti da 10 a 4 secondo la tabella allegata.

<b>L'alunno conosce</b>	<b>10</b> i contenuti in maniera completa e approfondita, li riorganizza rielaborandoli in modo personale e critico <b>9</b> i contenuti in maniera completa e articolata, li riorganizza e rielabora efficacemente <b>8</b> i contenuti disciplinari in modo completo, li riorganizza autonomamente <b>7</b> i fondamentali contenuti disciplinari <b>6</b> i contenuti essenziali della disciplina <b>5</b> i contenuti disciplinari in maniera incompleta <b>4</b> i contenuti disciplinari in maniera estremamente frammentaria e lacunosa
<b>L'alunno si orienta</b>	<b>10</b> con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali <b>9</b> con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo <b>8</b> nello spazio e sulle carte geografiche di vario tipo in modo autonomo corretto <b>7</b> autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche <b>6</b> su semplici rappresentazioni cartografiche <b>5</b> con incertezza su semplici rappresentazioni cartografiche <b>4</b> con evidenti difficoltà nella lettura di semplici rappresentazioni cartografiche
<b>L'alunno espone</b>	<b>10</b> in forma organica e corretta, usando con padronanza ed efficacia gli strumenti disciplinari e la terminologia specifica <b>9</b> in forma coerente e corretta, usando gli strumenti disciplinari e il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro <b>8</b> in forma coerente e corretta, utilizzando in modo adeguato gli strumenti disciplinari e il linguaggio specifico <b>7</b> in forma complessivamente corretta e chiara <b>6</b> in forma semplice ma sostanzialmente corretta, utilizzando i termini fondamentali del linguaggio specifico. <b>5</b> con difficoltà utilizzando, in parte, la terminologia e gli strumenti della disciplina. <b>4</b> con estrema difficoltà, senza utilizzare la terminologia e gli strumenti della disciplina
<b>L'alunno individua</b>	<b>10</b> interdipendenze e collegamenti, analizzando e confrontando contesti ambientali e fenomeni socio-culturali <b>9</b> relazioni analizzando e confrontando contesti ambientali e fenomeni socio-culturali <b>8</b> le principali relazioni analizzando e confronta contesti ambientali e fenomeni socio-culturali <b>7</b> le più evidenti relazioni <b>6</b> guidato, semplici confronti tra contesti ambientali <b>5</b> guidato, alcune semplici relazioni <b>4</b> con estrema difficoltà, anche se guidato, semplici relazioni

## **CRITERI VALUTATIVI L2/L3**

- **INGLESE**
- **SPAGNOLO**
- **FRANCESE**



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## L2/L3 INGLESE – SPAGNOLO- FRANCESE

Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

ASCOLTO (Comprensione Orale)	CRITERIO: <b>Comprensione delle informazioni</b>	VOTO
	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo.	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Individua in parte gli elementi che consentono di comprendere il messaggio.	6
	Comprende il messaggio in modo parziale	5
	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4

PARLATO (produzione e interazione orale)	CRITERI : Fluenza nel parlato/ Pronuncia e intonazione/ Padronanza del lessico/Correttezza grammaticale	VOTO
	Si esprime e interagisce in modo sicuro , scorrevole e corretto ; usa un lessico ricco. La pronuncia e l'intonazione sono chiare e corrette	10
	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole, corretto con un lessico abbastanza ricco. La pronuncia è corretta, l'intonazione è buona	9
	Si esprime e interagisce in modo abbastanza scorrevole e corretto , con lessico abbastanza appropriato. Pronuncia ed intonazione sono per lo più adeguate	8
	Si esprime e interagisce con delle incertezze ma in modo nel complesso chiaro e sufficientemente corretto ; usa un lessico di base. La pronuncia è nel complesso adeguata	7
	Si esprime e interagisce in modo in parte chiaro, usa un lessico essenziale e non sempre appropriato . Frequenti errori grammaticali	6
	Si esprime e interagisce in modo poco chiaro e corretto e non sempre comprensibile. Lessico limitato .	5
	Si esprime in modo frammentario, poco chiaro e corretto ; il lessico è carente	4

<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<b>CRITERI: 1 )Comprensione delle informazioni essenziali sia deduttive che inferenziali</b>	<b>VOTO</b>
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo chiaro e compie delle inferenze	9
	Comprende gran parte delle informazioni specifiche	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Comprende parte delle informazioni specifiche del testo	6
	Comprende il messaggio in modo frammentario	5
	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
	<b>2) Produzione di risposte coerenti appropriate e personali</b>	
	Le risposte sono dettagliate, esaurienti , coerenti e con rielaborazione personale e sicura	10
	Le risposte sono pertinenti, esaurienti con rielaborazione personale ed organizzate in modo coerente	9
	Le risposte sono pertinenti ed esaurienti, l'esposizione è chiara.	8
	Le risposte non sono sempre appropriate; l'esposizione è abbastanza chiara e per lo più riproducono il testo	7
	Le risposte riproducono il testo ma non sempre in maniera logica e/o appropriata e comprensibile / Le risposte sono a volte incomplete e poco pertinenti	6
	Le risposte sono spesso incomplete, poco appropriate e confuse	5
	Le risposte sono poco appropriate e/o incomplete, molto confuse e poco comprensibili	4
	<b>4) Ampiezza lessicale</b>	
	Il lessico è vario ed appropriato	10
	Il lessico è appropriato	9
	Il lessico è quasi sempre appropriato	8
	Il lessico è generalmente appropriato	7
	Il lessico è essenziale	6
	Il lessico è limitato	5
	Il lessico è molto limitato	4
	<b>3) Correttezza morfosintattica</b>	
	L'uso delle strutture è sicuro e corretto	10
	L'uso delle strutture è corretto	9
	L'uso delle strutture evidenzia alcuni errori	8
	L'uso delle strutture è abbastanza corretto	7
	L'uso delle strutture è parzialmente corretto	6
	Frequenti errori nell'uso delle strutture grammaticali	5
	Gravi errori grammaticali compromettono la comprensibilità delle risposte .	4

<b>SCRITTURA</b> <b>Produzione/</b> <b>Interazione</b> <b>scritta</b>	<b>CRITERI:</b>	
	<b>1) Coerenza ( pertinenza /sviluppo tracia )</b>	
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia in modo completo, articolato ; lo sviluppo è organico , ben equilibrato e personale	10
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia in modo completo e articolato; lo sviluppo è organico e logicamente strutturato	9
	L'elaborato risponde alle indicazioni della traccia ; lo sviluppo è abbastanza organico e chiaro	8
	L'elaborato risponde complessivamente alle indicazioni della traccia ; lo sviluppo risulta semplice e sufficientemente chiaro	7
	L'elaborato risponde in parte alle indicazioni della traccia; lo sviluppo è parzialmente organico e chiaro	6
	L'elaborato risponde in parte alle indicazioni della traccia; lo sviluppo è poco organico e chiaro	5
	L'elaborato affronta in minima parte le indicazioni della traccia; lo sviluppo è confuso e approssimativo	4
	<b>2) Coesione morfosintattica</b>	
	La costruzione orografica e quella morfosintattica sono strutturate con fluidità e piena padronanza	10
	La costruzione ortografica e quella morfosintattica sono strutturate con fluidità e padronanza	9
	La costruzione orografica e quella morfosintattica sono strutturate in modo abbastanza fluido ma con delle imprecisione	8
	L'uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche presenta degli errori che però non impediscono la comprensibilità del testo	7
	L'uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche presenta diversi errori che però non compromettono la comprensibilità globale del testo.	6
	Prevalgono errori ortografici e morfosintattici che compromettono spesso la comprensibilità del testo	5
	Prevalgono errori ortografici e morfosintattici tali da compromettere la comprensibilità del testo	4
	<b>3) Ampiezza lessicale</b>	
	Utilizza una ricca varietà lessicale	10
	Utilizza un lessico ricco	9
	Utilizza un lessico appropriato	8
	Utilizza un lessico generico ma appropriato al contesto	7
	Utilizza un lessico essenziale	6
	Utilizza un lessico limitato	5
	Utilizza un lessico molto limitato e improprio ; prevalgono ripetizioni	4

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLO APPRENDIMENTO</b>	<b>1)Riconoscere ed utilizzare lessico, funzioni e strutture studiate.</b>	<b>VOTO</b>
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo , corretto e personale.	10
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Conosce ed usa il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	Conosce il lessico essenziale ed usa le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo sufficientemente corretto	6
	Conosce il lessico limitato ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo	5
	Conosce lessico , strutture e funzioni linguistiche in modo frammentario e confuso	4
	<b>2)Riconoscere i propri errori e le strategie utilizzate per imparare</b>	<b>VOTO</b>
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	10
	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	9
	Confronta i risultati conseguiti e le strategie utilizzate per imparare	8
	Riconosce i propri errori e come si apprende	7
	Guidato riconosce i propri errori e cosa ostacola il proprio apprendimento	6
	Ha difficoltà a riconoscere i propri errori e come si apprende	5
	Ha grande difficoltà a riconoscere i propri errori e come si apprende	4

<b>TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>
Prove scritte	2 a quadrimestre
Prove orali	2 a quadrimestre

## **CRITERI VALUTATIVI**

- **MATEMATICA**
- **SCIENZE**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

### CLASSE I

VOTI	Rappresentare, mettere in relazione insiemi numerici, saper operare all'interno di essi anche con l'uso delle relative proprietà	Conoscere definizioni e proprietà geometriche fondamentali, riprodurre figure, sapere eseguire misure	Organizzare dati e risolvere problemi
10	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
9	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
8	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
7	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
6	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
5	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
4	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva

## CLASSE II

<b>VOTI</b>	<b>Rappresentare, mettere in relazione insiemi numerici razionale e irrazionali, saper operare all'interno di essi anche con l'uso delle relative proprietà</b>	<b>Conoscere definizioni e proprietà geometriche di figure piane, sapere misurare la loro estensione</b>	<b>Risolvere problemi con l'applicazione di opportuni teoremi</b>
<b>10</b>	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
<b>9</b>	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
<b>8</b>	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
<b>7</b>	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
<b>6</b>	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
<b>5</b>	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
<b>4</b>	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva

### CLASSE III

<b>VOTI</b>	<b>Rappresentare, mettere in relazione i numeri reali, saper operare all'interno di essi anche con l'introduzione dei principi del calcolo letterale</b>	<b>Conoscere definizioni e proprietà geometriche di figure solide</b>	<b>Risolvere problemi con l'utilizzo di opportune formule e relazioni di uguaglianza</b>
<b>10</b>	Con organicità e padronanza	In modo preciso e approfondito	In modo autonomo, completo e preciso
<b>9</b>	Con completezza e sicurezza	In modo corretto ed appropriato	In modo corretto e appropriato
<b>8</b>	In forma valida e corretta	In modo chiaro e corretto	In modo complessivamente corretto
<b>7</b>	In modo complessivo e sostanzialmente corretto	Sostanzialmente corretto, con qualche inesattezza	Nelle parti principali
<b>6</b>	In modo essenziale e con qualche imprecisione	In modo essenziale	In modo accettabile
<b>5</b>	In modo parziale ed incerto	In modo parziale	In modo parziale e frammentario
<b>4</b>	In modo frammentario e lacunoso	In modo inadeguato	In modo non corretto e senza alcuna strategia risolutiva



## CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

### CLASSE I

	<b>Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico</b>	<b>Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici</b>	<b>Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni</b>	<b>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili</b>
<b>10</b>	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
<b>9</b>	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
<b>8</b>	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
<b>7</b>	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
<b>6</b>	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
<b>5</b>	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
<b>4</b>	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

	<b>Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico</b>	<b>Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici</b>	<b>Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni</b>	<b>Assumere comportamenti corretti in relazione al proprio corpo e alla propria salute</b>
<b>10</b>	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
<b>9</b>	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
<b>8</b>	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
<b>7</b>	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
<b>6</b>	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
<b>5</b>	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
<b>4</b>	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

	<b>Interpretare esperienze in varie situazioni con il metodo scientifico</b>	<b>Comprendere, utilizzare e spiegare concetti fisico-chimico-biologici e dei fenomeni celesti</b>	<b>Raccogliere, tabulare e rappresentare dati su variabili di differenti fenomeni</b>	<b>Assumere comportamenti corretti ecologicamente ed in relazione al proprio corpo e alla propria salute</b>
<b>10</b>	Con padronanza ed originalità	In modo preciso ed approfondito	Con padronanza ed in modo efficace	In modo critico e consapevole
<b>9</b>	In modo valido e sicuro	In modo corretto e sicuro	In modo valido e sicuro	In modo consapevole e responsabile
<b>8</b>	In modo corretto	In modo adeguato	In modo corretto	In modo responsabile
<b>7</b>	In modo adeguato	In modo adeguato	In modo adeguato	Assume comportamenti corretti
<b>6</b>	In modo essenziale	In modo essenziale	In modo essenziale	Assume comportamenti complessivamente responsabili
<b>5</b>	In modo parziale, se guidato	Parzialmente, se guidato	Solo parzialmente	Assume atteggiamenti superficiali
<b>4</b>	Non riesce ad interpretare le varie esperienze neppure guidato	Non riesce a comprendere neanche semplici concetti, neppure guidato	In modo inadeguato	Assume atteggiamenti sconvenienti

N.prove a quadrimestre

scritto di matematica:2

orale matematica:2

orale scienze:2

## **CRITERI VALUTATIVI**

- **TECNOLOGIA**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

### Classi I-II-III

Voto	Descrittori
4	Utilizza limitate conoscenze e abilità; anche se guidato non sempre utilizza semplici esperienze in contesti noti e non sempre porta a termine il lavoro; anche se sostenuto utilizza modalità operative di base in maniera non sempre appropriata, non sempre seguendo indicazioni riconosce gli errori
5	Utilizza con incertezza conoscenze e abilità; guidato porta a termine il lavoro, utilizza semplici esperienze in contesti noti; sostenuto utilizza modalità operative di base, seguendo indicazioni riconosce errori
6	Utilizza conoscenze e abilità di base, comprende le consegne; interessato porta a termine il lavoro. Utilizza, in contesti noti, materiali e strumenti e gestisce semplici strategie di apprendimento; su richiesta individua errori
7	Utilizza conoscenze e abilità, porta a termine il compito, recupera esperienze e le applica, organizza ed utilizza strumenti, gestisce gli spazi e i tempi, applica strategie di apprendimento, individua gli errori.
8	Utilizza conoscenze e abilità, porta a termine consapevolmente, recupera esperienze e le applica, organizza ed adeguatamente utilizza strumenti e gestisce gli spazi e i tempi; applica strategie adeguate, individua gli errori e controlla le fasi.
9	Ha buone conoscenze e abilità, si orienta con buona consapevolezza, seleziona ed utilizza con sicurezza strumenti e gestisce e riflette autonomamente sul nuovo percorso
10	Padroneggia conoscenze e abilità, si orienta con consapevolezza, seleziona ed utilizza con padronanza strumenti e gestisce con sicurezza e riflette autonomamente sul nuovo percorso

### NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE A QUADRIMESTRE

2 prove orali  
2 verifiche grafiche di disegno tecnico  
2 prove scritte a risposta aperta

## **CRITERI VALUTATIVI**

### **. ARTE E IMMAGINE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- **Esprimersi e comunicare;**
- **osservare e leggere le immagini;**
- comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</li> <li>• conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</li> <li>• conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</li> <li>• opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</li> <li>• conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</li> <li>• conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</li> <li>• opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</li> <li>• conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</li> <li>• conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</li> <li>• opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</li> <li>• conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</li> <li>• conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</li> <li>• opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>• conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</li> <li>• conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</li> <li>• opera con una certa autonomia.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>• conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</li> <li>• conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</li> <li>• opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>• conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</li> </ul>	<b>4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</li> <li>• opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</li> <li>• legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</li> <li>• legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato e riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</li> <li>• legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</li> <li>• legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</li> <li>• legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</li> <li>• legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</li> <li>• legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>L'alunno:</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> </ul>	<b>6</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>• esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</li> </ul>	<b>4</b>

<b>TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>
Prove orali Prove pratiche	Minimo n. 2 ogni quadrimestre Minimo n. 1 ogni due settimane

## **CRITERI VALUTATIVI**

- **MUSICA**

# CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

## MUSICA CLASSI I - II -III

### Indicatori: fruizione, produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture diuerenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	4

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati  integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive  orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriata- mente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

Valutazioni previste nell'arco del quadrimestre:

Si prevedono nell'arco del quadrimestre almeno 2 valutazioni per quanto riguarda le prove pratiche strumentali e almeno 2 valutazioni per quanto riguarda la parte teorica della disciplina.

Laddove fosse necessario si possono prevedere anche una o due verifiche scritte a seconda della tipologia di classe e secondo necessità dell'insegnante.

## **CRITERI VALUTATIVI**

- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CLASSI PRIME

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza varie tecniche di espressione corporea; partecipa attivamente e in maniera propositiva alle attività ludico-sportive rispettando sempre le regole, conosce e adotta sempre comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri
9	L'alunno destreggia in maniera appropriata le tecniche di espressione corporea; partecipa attivamente alle attività ludico-sportive rispettando sempre le regole, conosce ed adotta comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri .
8	L'alunno utilizza in modo globale le tecniche di espressione corporea; partecipa alle attività ludico-sportive nel rispetto delle regole; conosce ed adotta comportamenti quasi sempre rispettosi della salute propria e dei compagni.
7	L'alunno organizza semplici tecniche di espressione corporea; partecipa alle attività ludico-sportive conoscendone le regole ; conosce i comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri.
6	L'alunno organizza semplici tecniche di espressione corporea se guidato; partecipa se sollecitato alle attività ludico-sportive conoscendone le regole basilari; adotta in maniera discontinua comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri.
5	L'alunno organizza con qualche incertezza semplici tecniche di espressione corporea; partecipa in maniera discontinua alle attività ludico-sportive non sempre rispettandone le regole; non sempre utilizza comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri.
1/4	L'alunno non organizza tecniche di espressione corporea in maniera autonoma; non sempre partecipa alle attività ludico-sportive conoscendone parzialmente le regole; non conosce comportamenti rispettosi per la salute propria e degli altri

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CLASSI SECONDE

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza le proprie capacità motorie per risolvere situazioni complesse; conosce ed applica in modo appropriato le regole nella pratica sportiva, gestendo costantemente la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro; conosce ed adotta sempre comportamenti sani per la propria salute
9	L'alunno utilizza con destrezza le proprie capacità motorie per risolvere situazioni nuove; conosce ed applica le regole nella pratica sportiva, gestisce la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro; conosce ed adotta comportamenti sani per la propria salute.
8	L'alunno utilizza in modo globale le proprie capacità motorie per risolvere situazioni; conosce le regole nella pratica sportiva , gestisce la competizione con autocontrollo; conosce ed utilizza comportamenti quasi sempre rispettosi della propria salute.
7	L'alunno organizza in maniera semplice le proprie capacità motorie; conosce le regole fondamentali della pratica sportiva; conosce i comportamenti rispettosi della salute propria.
6	L'alunno organizza le proprie capacità motorie se guidato; conosce sufficientemente le regole della pratica sportiva; conosce ma utilizza in maniera discontinua comportamenti rispettosi per la salute propria.
5	L'alunno organizza con qualche incertezza le proprie capacità motorie; conosce in maniera superficiale le regole della pratica sportiva; non sempre utilizza comportamenti rispettosi per la propria salute.
1/4	L'alunno non organizza le proprie capacità motorie in maniera autonoma; conosce parzialmente le regole della pratica sportiva; non utilizza comportamenti rispettosi per la propria salute

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CLASSI TERZE

VOTO	DESCRIPTORI
10	L'alunno utilizza con sicurezza le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni complesse; conosce ed utilizza in maniera appropriata i fondamentali delle discipline sportive praticate; applica i valori sportivi (fair play) nel rispetto reciproco con senso di responsabilità; conosce ed adotta costantemente comportamenti corretti per un sano stile di vita
9	L'alunno destreggia in maniera appropriata le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni nuove; conosce e utilizza in maniera adeguata i fondamentali di alcune discipline sportive; applica i valori sportivi responsabilmente rispettando gli altri; conosce e adotta abitualmente comportamenti sani per il proprio stile di vita.
8	L'alunno destreggia in modo globale le proprie capacità motorie conseguite per risolvere situazioni nuove; conosce e utilizza i principali fondamentali di alcune discipline sportive; applica i valori sportivi rispettando gli altri; adotta quasi sempre comportamenti coerenti con un sano stile di vita.
7	L'alunno organizza in maniera semplice le proprie capacità motorie conseguite; conosce e utilizza alcuni fondamentali delle discipline sportive; nel gioco è rispettoso degli altri; adotta comportamenti adeguati ad uno stile di vita sano.
6	L'alunno organizza le proprie capacità motorie se guidato; conosce in modo superficiale alcuni fondamentali delle discipline sportive che non sempre utilizza; nel gioco non sempre è rispettoso degli altri ;conosce ma utilizza in maniera discontinua comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.
5	L'alunno organizza con incertezza le proprie capacità motorie; conosce solo alcuni i fondamentali di discipline sportive che utilizza in maniera superficiale; non sempre assume comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.
1/4	L'alunno non organizza le proprie capacità motorie in maniera autonoma; non conosce i fondamentali di alcune discipline sportive; non sempre utilizza comportamenti rispettosi di un sano stile di vita.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove pratiche	2 per quadrimestre



## **CRITERI VALUTATIVI**

- **RELIGIONE CATTOLICA**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

GIUDIZIO	DESCRIPTORI
<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo. Mostra di possedere conoscenze approfondite ed abilità sicure ed originali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene, spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo. Mostra di possedere conoscenze ampie ed abilità sicure.
<b>BUONO</b>	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività. È piuttosto partecipe e disponibile all'attività didattica ed al dialogo educativo. Mostra di possedere buone conoscenze e abilità sicure.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività. È piuttosto partecipe e disponibile all'attività didattica ed al dialogo educativo. Mostra di possedere discrete conoscenze e abilità quasi sicure.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti; partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica. È disponibile al dialogo educativo, se stimolato. Mostra di possedere conoscenze essenziali ed abilità incerte.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Mostra di possedere conoscenze lacunose e abilità molto incerte.

**NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE:** due prove per quadrimestre scritte e/o orali.

[illegible]